

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **Persévérance de Cudrefin**
 Direction : **Nadine Wasser**
 Titre de la pièce : **The Enchanted Castle**
 Compositeur : **Mario Bürki**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique				x		Transites ⊕ le son de chaque instrument!
Rythmique et métrique			x			Globalement bien! Bon job!
Dynamique et équilibre sonore			x			Δ à ne pas forcer! Souvent trop fort!
Qualité d'émission, technique et articulation				x		La variété d'articulation doit être ⊕ grande.
Choix de pièce Musicalité		x				Tbon choix de pièce! Bravo!
Interprétation			x			

Impression générale et proposition d'amélioration

Chers musiciens Bravo et MERCI! Super choix de pièce! Ça couvrent TRÈS bien à votre ensemble. L'articulation doit être ⊕ variée! c'est trop souvent la même chose. la dynamique mériterait ⊕ de contrastes c'est souvent trop fort. Les bass particulièrement. Δ à la gestuelle du tempo! Ça presse parfois! Les attaques pourraient être ⊕ franches et ensemble. Bravo et MERCI Belle Suite!



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **Persévérance de Cudrefin**
 Direction : **Nadine Wasser**
 Titre de la pièce : **The Enchanted Castle**
 Compositeur : **Mario Bürki**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			cherchez une sonorité plus ronde
Rythmique et métrique			X			bien Ne pressez pas !
Dynamique et équilibre sonore			X			⚠ ne montez pas trop vite dans les nuances
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Variée !!! ^, >, -, ,
Musicalité			X			ben choix de pièce bravo
Interprétation			X			bonne préparation

Impression générale et proposition d'amélioration

Joli choix de pièce qui vous conviendrait bien !
 Joli travail de préparation

- Essayez de trouver un son d'ensemble un peu plus rond, chaleureux, qui va aider à mélanger les différentes couleurs et aider également à l'intonation
- Variez beaucoup plus les différentes articulations notées !
- les nuances douces -> mf sont vite trop fortes, ce qui fait que lorsqu'on a des nuances f elles perdent de leur intensité

Bravo et bonne nuit

Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert A"

Société: **Persévérance de Cudrefin**

Officier de marche: **Nadine Wasser**

Marche: **111 Jubilee March**

Compositeur: **Mario Bürki**

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque	
Tenue	Convaincante		X				Instable	
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu	
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis			X			Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières			X			Irrégulières	
Départ								
Ordre	Clair			X			Manque	
Départ	Parfait			X			En désordre	
Départ Tambour(s)	Convaincant			X			Pas convaincant	
Levée d'instruments	Précise				X		Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant			X			Pas convaincant	
Discipline de parade								
Tempo	Adapté		X				Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale				X		Pas optimale	petit pas
Unité des pas	Précise				X		Pas au pas	marcher au bon pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée	
Alignement	Précis				X		Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes				X		Irrégulières	
Impression générale	Attractive			X			Mitigée	

Remarques générales :

Attention à l'alignement du début à la fin ...

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert B"

Société: **Persévérance de Cudrefin**

Officier de marche: **Nadine Wasser**

Marche: **111 Jubilee March**

Compositeur: **Mario Bürki**

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	<p>Temps trop rapide! Très joli choix de marche. Quoique peut-être un peu ambitieux. L'assise rythmique pourrait être meilleure. La pulsion doit être mieux sentie de tous. Quelques décalages s'introuvent.</p>
Remarques	<p>Merci! Très joli <u>ensemble!</u></p> <p>Belle Suite</p>

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert C"

Société: **Persévérance de Cudrefin**

Officier de marche: **Nadine Wasser**

Marche: **111 Jubilee March**

Compositeur: **Mario Bürki**

Parade		++	+	0	-	--		Remarques
Unité des pas	<i>Précise</i>		X				<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>			X			<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>			X			<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>			X			<i>Mitigée</i>	
Phase finale								
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>	
Changement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas convaincant</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>			X			<i>Pas optimale</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Arrêt	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>	
Alignement	<i>Précis</i>			X			<i>Imprécis</i>	

Remarques générales :

Signature de l'expert:

