

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **Harmonie La Persévérance d'Estavayer-le-Lac**
 Direction : **Christophe Lambert**
 Titre de la pièce : **Stratoscape**
 Compositeur : **Gauthier Dupertuis**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique		X				Bon travail de fond. Les passages ⊕ finissent par gagner en assurance.
Rythmique et métrique		X				Bon travail. ⊕ gestions communes de la pulse
Dynamique et équilibre sonore			X			Dans les passages subtils on peut sentir un balancement ⊕ fine (cristallin) ⊕ de place au st.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			
Musicalité		X				
Interprétation	X					Belle interprétation de son rôle des transitions bon respect des tempi.

Impression générale et proposition d'amélioration

Bonne sonorité globale. On peut sentir un son plein qui reste intense (ex. F) sans devenir dans les aut. n° autres couleurs.
 Dans les tutti, je vois trop d'énergie. Essayez de ⊕ vous écoutez afin de garder la qualité du son et de garantir une meilleure balance. Cela permettra ⊕ de transparence. → Aussi une réflexion sur la structure, elle ⊕ (dit).
 Un travail global bien construit

Experts A : Nils Perrot Serge Gros

Signature :

Pour gagner en tant que le aider la
balance. Chercher @ de venir des particuliers

Merci pour ce travail

Au fil de l'Arbogna

Samedi 11 mai 2024

Dompierre

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **Harmonie La Persévérance d'Estavayer-le-Lac**
Direction : **Christophe Lambert**
Titre de la pièce : **Stratoscape**
Compositeur : **Gauthier Dupertuis**

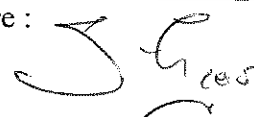
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique		X				Bonne écoute, attention aux accords de triton et d'harmonisation.
Rythmique et métrique		X				Bonne mise dans l'ensemble et bon respect du tempo.
Dynamique et équilibre sonore			X			Bons effets, attention à la balance dans les passages solistiques.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			+ d'articulation à parcourir.
Musicalité		X				Très bon sens du phrasé.
Interprétation	X					Très belles idées, beaucoup de finesse bravo.

Impression générale et proposition d'amélioration

Pièce très bien construite, bonne recherche des différents effets, très belle couleur d'ensemble; attention à la balance par endroits laissez bien ressortir les thèmes. Les articulations pourraient être plus différenciées, on sent un bon sens du phrasé de l'ensemble, une bonne culture du son. Magnifique pièce très bien interprétée.
Bravo au chef et aux musiciens

Experts A : Nils Perrot Serge Gros

Signature :



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert A"

Société: **Harmonie La Persévérance d'Estavayer-le-Lac**

Officier de marche: **Christophe Lambert**

Marche: **Triumph March**

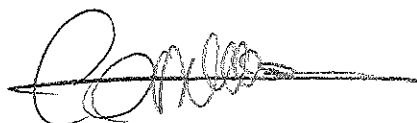
Compositeur: **Hans Heusser**

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée
Alignement	Précis			X			Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières			X			Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair		X				Manque
Départ	Parfait			X			En désordre
Départ Tambour(s)	Convaincant			X			Pas convaincant
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant			X			Pas convaincant
Discipline de parade							
Tempo	Adapté		X				Pas adapté
Longueur des pas	Optimale		X				Pas optimale
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis				X		Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes				X		Irrégulières
Impression générale	Attractive			X			Mitigée

Remarques générales :

Attention à l'alignement dès le début du défilé.
Belle prestation sur place

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert B"

Société: Harmonie La Persévérance d'Estavayer-le-Lac

Officier de marche: Christophe Lambert

Marche: Triumph March

Compositeur: Hans Heusser

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	<p>T° en un peu rapide! Harque de grave (sax baryton) et ténor! Harque de <u>souffle</u>! les d et d. sont un peu courtes! Il faut poser les $\frac{1}{3}$.</p>
Remarques	<p>IFERCA! Belle Serate!</p>

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert C"

Société: **Harmonie La Persévérance d'Estavayer-le-Lac**

Officier de marche: **Christophe Lambert**

Marche: **Triumph March**

Compositeur: **Hans Heusser**

Parade		++	+	0	-	--		Remarques
Unité des pas	<i>Précise</i>		X				<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>			X			<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>		X				<i>Mitigée</i>	
Phase finale								
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>	
Changement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas convaincant</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>		X				<i>Pas optimale</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Arrêt	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>	1 ^{er} après la ligne sup
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	

Remarques générales :

Signature de l'expert:

