

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **Echo du Lac Forel-Autavaux-Montbrelloz**
 Direction : **Riccardo Coï**
 Titre de la pièce : **Bohemian Rhapsodie**
 Compositeur : **Freddie Mercury**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			x			Quelques sons en fin de phrase.
Rythmique et métrique			x			<u>Bon travail!</u> <u>Bravo!</u>
Dynamique et équilibre sonore			x			⚠ pas forcer dans les f. Surveiller l'équilibre à l'intérieur des voix
Qualité d'émission, technique et articulation				x		⚠ à respirer ⊕ ensemble.
Musicalité			x			Ça manque un peu de phrase, de ligne.
Interprétation			x			Très bon respect du texte! Essayez de ⊕ vous approprier la part.

Impression générale et proposition d'amélioration

Chers musiciens MERCI pour ce moment avec Susan!
 Bravo pour le travail réalisé, les aspects rythmiques sont bien réalisés! Bravo pour le son et dynamique.
 ⚠ à ne pas aller au-delà de vos possibilités sonores dans les fortes. La solution "Flex 5" de l'oeuvre est excellente. Toutefois je reste un peu sur ma faim quand au choix du répertoire...

Belle suite et Merci!



Au fil de l'Arbogna

Samedi 11 mai 2024

Dompierre

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **Echo du Lac Forel-Autavaux-Montbrelloz**

Direction : **Riccardo Coï**

Titre de la pièce : **Bohemian Rhapsodie**

Compositeur : **Freddie Mercury**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			Restez toujours très attentifs
Rythmique et métrique			X			Les rythmes sont bons et bien compris, mais attention à rester ensemble
Dynamique et équilibre sonore			X			Vous pouvez chercher parfois de contraste, surtout vers le bas
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Toujours soigner l'articulation Soit des attaques
Musicalité			X			Le texte est bien respecté, mais cherchez plus de phrases
Interprétation			X			Beaucoup de soin donné au respect du texte ! Bravo, mais allez plus loin

Impression générale et proposition d'amélioration

On sent un soin dans le travail, dans la préparation. Une envie saine de bien respecter le texte, de jouer ensemble.

Je chercherais plus dans les phrases et les directions (un crescendo n'est pas seulement question de nuance mais beaucoup de direction).

Equilibre : une nuance ne signifie pas la même chose si c'est l'accompagnement ou la mélodie. Vous pouvez gagner en musicalité et en clarté en mettant plus de reliefs.

Merci beaucoup !

Bonne suite

Experts B : Stéphane Delley Christophe Rody

Signature :

CRody

Au fil de l'Arbogna

Dompierre, Samedi 11 mai 2024

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sections tambours

Société : L'Echo du Lac - Forel-Autavaux-Montbrelloz


Directeur(trice) : Roland Barras

Œuvre choisie : Salsa du Bûcheron

Compositeur : Joël Büschi

	Commentaires des experts	Points
Technique	Veiller à tenir les doubles croches, et à soigner les roulés (plus fin) Les flus "claquent" bien	/ 20
Rythmique	GC attention au rythme Est Bonne pulsation Attention à ne pas ralentir sur les doubles croches	/ 10
Dynamique	Manque un peu d'éclat sur les ← GC manque un peu de nuances	/ 10
Interprétation (Seulement BA)	Belle production, cette pièce vous va bien.	/ 10
	Déductions :	-
	Total :	

Les experts : Crausaz Christophe et Magnin Dominique



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert A"

Société: **Echo du Lac Forel-Autavaux-Montbrelloz**

Officier de marche: **Roland Barras**

Marche: **Seven Nation Army**

Compositeur: **Jack White**

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque	
Tenue	Convaincante		X				Instable	
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu	
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis				X		Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières				X		Irrégulières	
Départ								
Ordre	Clair		X				Manque	
Départ	Parfait		X				En désordre	
Départ Tambour(s)	Convaincant		X				Pas convaincant	
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant			X			Pas convaincant	
Discipline de parade								
Tempo	Adapté		X				Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale				X		Pas optimale	
Unité des pas	Précise				X		Pas au pas	
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée	
Alignement	Précis				X		Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes				X		Irrégulières	
Impression générale	Attractive			X			Mitigée	

Remarques générales :

Attention, les distances entre les colonnes sont à vérifier.
Améliorer l'alignement en début de défilé

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert B"

Société: Echo du Lac Forel-Autavaux-Montbrelloz

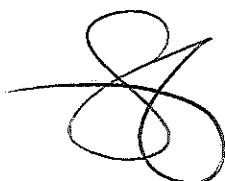
Officier de marche: Roland Barras

Marche: Seven Nation Army

Compositeur: Jack White

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	<p>· Bon tempo! Superbe tambours! Bravo!</p> <p>Langue de grave! Dans ce genre de repertoire l'articulation est vital, malheureusement ce n'est pas propre le rendu final est un peu fade dommage!</p>
Remarques	<p>YERCA!</p> <p>Belle suite!</p>

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert C"

Société: **Echo du Lac Forel-Autavaux-Montbrelloz**

Officier de marche: **Roland Barras**

Marche: **Seven Nation Army**

Compositeur: **Jack White**

Parade		++	+	0	-	--		Remarques
Unité des pas	<i>Précise</i>		X				<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>			X			<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>		X				<i>Mitigée</i>	
Phase finale								
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>	
Changement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas convaincant</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>			X			<i>Pas optimale</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Arrêt	<i>Parfait</i>			X			<i>En désordre</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	

Remarques générales :

Signature de l'expert:

