

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **Harmonie La Broyarde**
 Direction : **Yann Loosli**
 Titre de la pièce : **Liberty**
 Compositeur : **Jan de Haan**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			Bonne écoute également dans les transitions. Attention avec les sourdines.
Rythmique et métrique			X			Bonne assise dans l'ensemble. Attention de ne pas ralentir en fin de 1 ^{er} mov.
Dynamique et équilibre sonore		X				Bonne balance dans l'ensemble. Bon travail des effets.
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Bon respect des articulations. Restez bien clairs avec les > en tutti.
Musicalité		X				Phrases bien conduites, belles intentions jusqu'au bout des phrases.
Interprétation		X				Belles couleurs, belles phrases linéaires, Bonne balance dans l'ensemble.

Impression générale et proposition d'amélioration

Belle prestation, vous prenez soin du son d'ensemble, très chaleureux. Les effets sont bien dosés sans agressivité. Attention par endroits à l'écoûté par registres. Sinon les transitions son bien conduites, on sentent clairement où vous voulez nous emmener. Bon soin des articulations, restez légers à certains passages où le tempo bouge un peu. Gardez bien le tempo sans ralentir en fin de premier mouvement et en fin de pièce. Bon travail des Harmonica cela reste solide.

Bravo pour votre travail
 merci et Bonne Suite.

Experts A : Nils Perrot Serge Gros

Signature :



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : Harmonie La Broyarde
 Direction : Yann Loosli
 Titre de la pièce : Liberty
 Compositeur : Jan de Haan

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			Bon travail. Rendre (+) clair (+) vigoureux le net. Bonnes transitions.
Rythmique et métrique			X			Medeum à stabiliser. + écor. Cut/top son à venir @
Dynamique et équilibre sonore		X				Bon travail, merci dans les passages @ dans garder c'est te.
Qualité d'émission, technique et articulation		X				cléchet @ de transparence détaché rapide ex St. Bon son élancé.
Musicalité		X				On peut chercher à arrondir encore un peu le son un peu raide dans les notes aigus.
Interprétation		X				Bon travail de fond effectué @ de bonnes idées

Impression générale et proposition d'amélioration

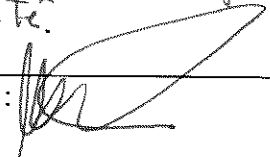
Bon travail à atmosphères bien comprises et surtout bien réalisées.

1. On peut jouer en clavier dans les passages techniques. encore un peu de balancer à régler. Dans le 2. cléchet @ de couleurs encore. Arrondir les éléments @ nous jouer.

3. Cléchet @ de soutien arriver le côté "grandiose" la phraser est un peu verticale.

4. dans le III, cléchet @ de son afin de souligner la ligne, éviter la verticalité.

Experts A : Nils Perrot Serge Gros

Signature : 

Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert A"

Société: Harmonie La Broyarde de Granges-Marnand

Officier de marche: Yann Loosli

Marche: Bundesrat Gnägi-Marsch

Compositeur: Albert Benz

Présentation		++	+	0	-	--		Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque	
Tenue	Convaincante		X				Instable	
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu	
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis			X			Imprécis	
Distances / Diagonales	Régulières				X		Irrégulières	Distances entre colonnes
Départ								
Ordre	Clair		X				Manque	
Départ	Parfait			X			En désordre	
Départ Tambour(s)	Convaincant			X			Pas convaincant	
Levée d'instruments	Précise	X					Imprécise	
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant		X				Pas convaincant	
Discipline de parade								
Tempo	Adapté		X				Pas adapté	
Longueur des pas	Optimale		X				Pas optimale	
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas	
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée	
Alignement	Précis			X			Imprécis	
Distances / Diagonales	Exactes				X		Irrégulières	
Impression générale	Attractive		X				Mitigée	

Remarques générales :

L'alignement s'est amélioré au fur et à mesure de la prestation.
Bravo !

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert B"

Société: Harmonie La Broyarde de Granges-Marnand

Officier de marche: Yann Loosli

Marche: Bundesrat Gnägi-Marsch

Compositeur: Albert Benz

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	<p>To un peu rapide! Magnifique choix de marche! Grande marge de longueur <u>!</u> Avec un tempo \oplus posé le rendu serait meilleur! Bon équilibre <u>Bravo</u> ⚠ la propriété des petits cuivres...</p>
Remarques	<p><u>IFERCI!</u> <u>Vieher Dank!</u> = Belle Suite</p>

Signature de l'expert:

Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert C"

Société: **Harmonie La Broyarde de Granges-Marnand**

Officier de marche: **Yann Loosli**

Marche: **Bundesrat Gnägi-Marsch**

Compositeur: **Albert Benz**

Parade		++	+	0	-	--		Remarques
Unité des pas	<i>Précise</i>		X				<i>Pas au pas</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>		X				<i>Irrégulières</i>	
Impression générale	<i>Attractive</i>		X				<i>Mitigée</i>	
Phase finale								
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>	
Changement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas convaincant</i>	
Longueur des pas	<i>Optimale</i>		X				<i>Pas optimale</i>	
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>		X				<i>Pas unifiée</i>	
Arrêt	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>	
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>	

Remarques générales :

Signature de l'expert:

