

Au fil de l'Arbogna
Dompierre, Samedi 11 mai 2024

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sections tambours

Société : **L'Edelweiss de La Joux**

Directeur(trice) : **Charrière Vincent**

Œuvre choisie : **Piccolino**

Compositeur : **Alex Haefeli**

| | Commentaires des experts | Points |
|---|---|--------|
| Technique | Travailler l'ensemble sur les double croches et les ras de 5 | / 20 |
| Rythmique | Tempo un peu lent, mais tenir ! Attention à ne pas accélérer sur les croches | / 10 |
| Dynamique | Bons effets dynamiques, notamment sur la 4, le piano pourrait être plus "bas" | / 10 |
| Interprétation (Seulement BA) | Bon choix de pièce pour l'intégration des jeunes. Bravo | / 10 |
| | Déductions : | - |
| | Total : | |

Les experts : **Crausaz Christophe et Magnin Dominique**



FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **L Edelweiss de La Joux**
 Direction : **Lionel Pittet**
 Titre de la pièce : **Lake of the Moon**
 Compositeur : **Kevin Houben**

| | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires |
|--|-----------|-----------|------|-------|--------------|--|
| Justesse et pureté harmonique | | | X | | | Pas de soucis majeurs, mais restez attentifs |
| Rythmique et métrique | | | X | | | bien compris, mais certains décalages |
| Dynamique et équilibre sonore | - | X | | X | | ! à bien structurer les voix |
| Qualité d'émission, technique et articulation | | X | | | | soignez tout ! |
| Musicalité | | X | | | | Bravo aux solistes, très joli travail |
| Interprétation | | | X | | | Bien, mais allez plus chacies plus loin encore |

Impression générale et proposition d'amélioration

Beaucoup d'énergie, un joli travail général ! Merci !
 Il me manque un peu de transparence (plus structurer les voix, l'importance de celle-ci, etc...) et de contrôle dans les nuances ff (rondeur du son plutôt que volume !).

J'ai eu beaucoup de plaisir à vous écouter, mais je suis également resté perché sur ma faim car vous pouvez aller plus loin dans le soin des détails et la recherche des différents caractères !

Bravo aux solistes

Merci et bonne suite!

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : L Edelweiss de La Joux
 Direction : Lionel Pittet
 Titre de la pièce : Lake of the Moon
 Compositeur : Kevin Houben

| | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | A surveiller | Commentaires |
|---|-----------|-----------|------|-------|--------------|---|
| Justesse et pureté harmonique | | | x | | | cf. part. |
| Rythmique et métrique | | | | x | | Demander les décalages et qq manque de sécurité |
| Dynamique et équilibre sonore | | | x | x | | ⚠ à l'équilibre en général certains registres aigus disparaissent |
| Qualité d'émission, technique et articulation | | x | | | | Bon travail, Bravo! |
| Musicalité | | x | | | | Bravo solistes! |
| Interprétation | | | x | | | Bon travail! Globalement manque de relief. <u>lignes</u> |

Impression générale et proposition d'amélioration

Chers Glénols, MERCI pour cette interprétation. Bravo cet est un bon choix de pièce qui met bien en valeur les forces de l'ensemble. Quelques décalages et soucis d'intonation (cf. part.). c'est globalement trop sage, le passage oriental était encore trop "suissé". Idem en niveau dynamique les extrêmes pourraient être exploités. Bravo aux solistes! Beaucoup de plaisir à vous réécouter!
 Bonne fin de séjour dans le Braye et

Experts B : Stéphane Delley Christophe Rody

Belle suite

Signature :

