

# Au fil de l'Arbogna

Samedi 11 mai 2024

Dompierre

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique

Société : La Concorde de Montagny-Cousset

Direction : Axel Catillaz

Titre de la pièce : Dynamic Overture

Compositeur : Franco Cesarini

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique				X		Respirez et soutenez bien!
Rythmique et métrique			X			Bravo, joli travail
Dynamique et équilibre sonore				X		Dynamique bien même si il pourrait avoir @ de contraste. Équilibre
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Bravo, bonne technique
Musicalité			X			Bon respect du texte, jolie préparation
Interprétation			X			Merci bcp, alg @ dans la transparence (relief)

#### Impression générale et proposition d'amélioration

Merci beaucoup pour votre interprétation  
Joli travail de base (technique, rythmique)  
Attention à l'intonation (surtout flûtes, clarinettes et trompettes) : peut-être en cherchant @ de rondeur dans la sonorité.  
Les rythmes sont bien compris, il me manque un peu le côté "joueur" (accent, sans accent, piqué, pas piqué...). Ça apporterait encore @ de transparence/relief  
Bravo et bonne suite!

Experts B :  Stéphane Delley  Christophe Rody

Signature :

*Ch Rody*

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

### Sociétés de musique

Société : **La Concorde de Montagny-Cousset**  
 Direction : **Axel Catillaz**  
 Titre de la pièce : **Dynamic Overture**  
 Compositeur : **Franco Cesarini**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
<b>Justesse et pureté harmonique</b>				X		À noter corriger les notes faibles des bois!
<b>Rythmique et métrique</b>			X			À part quelques soucis de décalages, c'est bien réalisé!
<b>Dynamique et équilibre sonore</b>				X		Oser ☺ exploiter les extrêmes! Et surtout
<b>Qualité d'émission, technique et articulation</b>			X			soigner l'équilibre! <del>Manque un peu de finesse dans certaines attaques</del>
<b>Musicalité</b>			X			
<b>Interprétation</b>			X			Bravo chef pour les lignes apportées à la musique

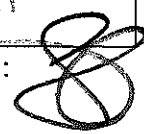
**Impression générale et proposition d'amélioration**

chers musiciens MERCI pour ce moment de musique. Beaucoup de plaisir à vous écouter. À surveiller particulièrement c'est la justesse/intonation des bois et cuivres aigus. La réalisation rythmique est bonne, le soin articulatoire également. L'équilibre doit être meilleur pour bien mettre en évidence les moments importants. Quelques éléments disparaissent!  
 Bravo pour le travail sur cette oeuvre difficile!

Experts B :  Stéphane Delley  Christophe Rody

Belle suite!  
 MERCI

Signature :



# Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

## Formulaire de rapport "musique de parade / Expert A"

Société: **La Concorde de Montagny-Cousset**

Officier de marche: **Axel Catillaz**

Marche: **San Carlo**

Compositeur: **Oscar Tschuor**

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant	X					Retenu
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières		X				Irrégulières
<b>Départ</b>							
Ordre	Clair		X				Manque
Départ	Parfait		X				En désordre
Départ Tambour(s)	Convaincant			X			Pas convaincant
Levée d'instruments	Précise		X				Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant		X				Pas convaincant
<b>Discipline de parade</b>							
Tempo	Adapté			X			Pas adapté
Longueur des pas	Optimale		X				Pas optimale
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis				X		Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes			X			Irrégulières
Impression générale	Attractive		X				Mitigée

### Remarques générales :

Attention à l'alignement dès le début de la prestation.  
Belle prestation ! Quelle allure ??

Signature de l'expert:



# Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

## Formulaire de rapport "musique de parade / Expert B"

Société: La Concorde de Montagny-Cousset

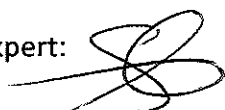
Officier de marche: Axel Catillaz

Marche: San Carlo

Compositeur: Oscar Tschuor

<b>Présentation de la société</b>	Voir document de marche
<b>Discipline de marche</b>	Voir document de marche
<b>Prestation musicale</b>	<p><i>Super tempo! Super chose de marche! Excellent grave! Médium - aigue peine à rivauxer dommage! T Bon contraste! <u>Bravo!</u></i></p>
<b>Remarques</b>	<p><i>MERC!  Belle Sento!</i></p>

Signature de l'expert:



# Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

## Formulaire de rapport "musique de parade / Expert C"

Société: **La Concorde de Montagny-Cousset**

Officier de marche: **Axel Catillaz**

Marche: **San Carlo**

Compositeur: **Oscar Tschuor**

Parade		++	+	0	-	--	Remarques
Unité des pas	<i>Précise</i>	X					<i>Pas au pas</i>
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>	X					<i>Pas unifiée</i>
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>		X				<i>Irrégulières</i>
Impression générale	<i>Attractive</i>		X				<i>Mitigée</i>
<b>Phase finale</b>							
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>
Changement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas convaincant</i>
Longueur des pas	<i>Optimale</i>	X					<i>Pas optimale</i>
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>	X					<i>Pas unifiée</i>
Arrêt	<i>Parfait</i>		X				<i>En désordre</i>
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>

Remarques générales :

Signature de l'expert:

