

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **La Lyre paroissiale de Surpierre**
 Direction : **Sylvie Cantin**
 Titre de la pièce : **The Grapes of the Sun**
 Compositeur : **Mario Bürki**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			
Rythmique et métrique			X			Éléments conjoints, à rendre ensemble. Avec la densité du regard ^{en musique}
Dynamique et équilibre sonore				X		Vous pouvez aller à l'infini, ⊕ d'implication physique de l'écoute (respiration)
Qualité d'émission, technique et articulation			X			
Musicalité		X				De belles idées et une pièce bien réalisée
Interprétation		X				qui amène à bien à l'ensemble.

Impression générale et proposition d'amélioration

chercher à maintenir l'ensemble, les uns et les autres.
 On peut avoir juste puis on se rend parfait dans l'harmonie
 le dans son rôle des autres.
 Bon son d'ensemble tutti. Le son doit être peut
 être ⊕ homogène, cherchez des couleurs ⊕ des cas.
 Vocal à rendre ⊕ net → "percussif".
 Mieux ⊕ encore l'écoute pour que la place
 de la mélodie soit gauche. Cela permettra
 aussi d'alléger les tutti en permettant ⊕ de faire passer
 un bon travail effluant, merci !

Experts A : Nils Perrot Serge Gros

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique

Société : **La Lyre paroissiale de Surpierre**
 Direction : **Sylvie Cantin**
 Titre de la pièce : **The Grapes of the Sun**
 Compositeur : **Mario Bürki**

	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	A surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			Attention aux transitions de passages bien soutenir les accords
Rythmique et métrique			X			Attention à la clarté de certains de part de registre
Dynamique et équilibre sonore				X		effets pas assez posés entre eux et f attention à la balance par endroits.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			joli son d'ensemble pas agressif.
Musicalité		X				Bonnes intentions de pluriel pourrait être plus linéaire par endroits.
Interprétation		X				Bien construit dans l'ensemble vous pouvez chercher plus d'échangeance dans les effets.

Impression générale et proposition d'amélioration

Belle prestation, joli son d'ensemble et par registre les intentions de nuance et d'articulation sont là, mais pourraient être plus présentes et plus projetées.

Bon sens de l'écoute, mais attention aux fins de phrase cela se lâche par endroits. Prenez soin de sortir d'avantage les phrases dans les luttes. Les nuances plus méritent plus d'attention.

Merci pour votre travail et bonne suite.

Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert A"

Société: **La Lyre paroissiale de Surpierre**

Officier de marche: **Sylvie Cantin**

Marche: **Ravanello**

Compositeur: **W. Joseph**

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu
Mise en place	Correcte		X				Mal appropriée
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances / Diagonales	Régulières		X				Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair		X				Manque
Départ	Parfait				X		En désordre
Départ Tambour(s)	Convaincant				X		Pas convaincant
Levée d'instruments	Précise				X		Imprécise
Changement partie Tambours - Musique	Convaincant				X		Pas convaincant
Discipline de parade							
Tempo	Adapté			X			Pas adapté
Longueur des pas	Optimale			X			Pas optimale
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis				X		Imprécis
Distances / Diagonales	Exactes				X		Irrégulières
Impression générale	Attractive			X			Mitigée

Remarques générales :

Attention à conserver les distances au début de l'exécution
Belle présentation sur place

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert B"

Société: La Lyre paroissiale de Surpierre

Officier de marche: Sylvie Cantin

Marche: Ravello

Compositeur: W. Joseph

Présentation de la société	Voir document de marche
Discipline de marche	Voir document de marche
Prestation musicale	<p>Trop rapide! Large de registre grave, L'articulation pourrait être plus fine, les effets dynamiques doivent être meilleurs encore..</p>
Remarques	<p>Merci! Belle suite Bravo chef!</p>

Signature de l'expert:



Au fil de l'Arbogna

Dompierre, le 11 mai 2024

Formulaire de rapport "musique de parade / Expert C"

Société: **La Lyre paroissiale de Surpierre**

Officier de marche: **Sylvie Cantin**

Marche: **Ravanello**

Compositeur: **W. Joseph**

Parade		++	+	0	-	--	Remarques
Unité des pas	<i>Précise</i>			X			<i>Pas au pas</i>
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>
Alignement	<i>Précis</i>			X			<i>Imprécis</i>
Distances / Diagonales	<i>Exactes</i>			X			<i>Irrégulières</i>
Impression générale	<i>Attractive</i>			X			<i>Mitigée</i>
Phase finale							
Ordre	<i>Clair</i>		X				<i>Manque</i>
Changement	<i>Convaincant</i>		X				<i>Pas convaincant</i>
Longueur des pas	<i>Optimale</i>		X				<i>Pas optimale</i>
Tenue des instruments	<i>Unifiée</i>			X			<i>Pas unifiée</i>
Arrêt	<i>Parfait</i>			X			<i>En désordre</i>
Alignement	<i>Précis</i>		X				<i>Imprécis</i>

Remarques générales :

Signature de l'expert:

